



PIERRE LE HOUVEROU

RÉGISSEUR SON



Régisseur son et musicien sur le secteur ouest, région nantaise.

## EXPÉRIENCES

### Régisseur Son Théâtre

Accueils - Depuis 2006

- Thomas Narcejac (Pornic)
- Espace de Retz (Machecoul)
- TMP (Sainte-Pazanne)
- Festivals (Chaînon Manquant, Les Zendimanchés, Rock'n Dal)
- Cité des Congrès de Nantes
- Pontchateau, Cholet, La Roche s/ Yon

### Régisseur Son Live

Divers groupes & compagnies - Depuis janvier 2001 - CDD - Pornic - France



- Garantir une écoute en salle conforme aux directions d'une production.
- Communiquer, préparer et réunir les conditions techniques requises pour l'exploitation d'un spectacle.

### Régisseur Son

Rock'n Dal - Septembre 2013 à août 2020 - CDD - Nantes - France



- Association loi 1901 programmant du Jazz & Musiques actuelles depuis 25 ans.
- Préparation technique de la saison
- Accueil technique
- Implantation, mixage, retours matériel

### Régisseur Son Prestataire

DBAM - 2016 à 2020

- Régie d'extérieur, chargement, installation, exploitation et démontage en autonomie ou en équipe.
- Calage système D&B et L.Acoustics

### Musicien en orchestre

Blague-à-Part, Mélisse, Pyramide, Pol Christie... - Depuis octobre 2007 - Nantes - France

- 15 années d'expérience en orchestre de bal, soit en titulaire soit en remplaçant.
- Son façade et retours

## COMPÉTENCES

### Régisseur système L-Acoustics

- L-Acoustics System Implementation
- System & workflow
- Soundvision
- Drive System
- M1-P1 Measurement & Tuning
- Touring project management

### Régie Son

- Mix F.O.H. (organisation et préparation des accueils, contacts avec les compagnies.)
- Maitrise des équipements numériques actuels
- Préparation, anticipation et organisation (devis, locations, hébergements, feuilles de route.)
- Maintenance technique (diagnostic, remplacements, soudures)
- Design et création sonore en post-prod, MAO (Musique et théâtre, Ableton Live, Ardour)

### Technique Son plateau

- Installation et distribution du plateau
- Force de proposition sur le placement et le travail du son au plateau
- Patch in/out

### Calibrage des systèmes de diffusion

- L.A Manager
- ArrayCalc
- D&B R1 V3

### Agent de Sécurité Incendie SSIAP 1

- Salles de spectacle, pleins-air, chapiteaux

42 ans

Permis de conduire

06-75-29-34-87

pierrelh@pm.me

# FORMATIONS

## Régisseur L-Acoustics

### STAFF

2025

Soundvision

Drive System L.A. Network Manager

M1-P1 Tuning

Touring

- gestion des dispositifs de prévention des risques incendie



- Veille technique



## Technicien L-Acoustics

### STAFF

2025

System & Workflow

Kara II, K2 systems

L-Acoustics System Implementation

## Guitariste live

- Relevés



- Solos et improvisation



- Remplacements



- Lecteur solfège & tablature



- Enseignement



## Ableton Live

### Global Audio Master

2023

Live 11 + Max For Live

### OBJECTIFS

Écrire, produire & jouer live.

5 jours, par Florian Chauvet

## Mixage

### Global Audio Master

2023

Structures et pratiques avancées en technique studio + initiation au Mastering.

Égalisation, traitements dynamiques, effets

Conformation et export

## Calibrage Systèmes D&B

### Eurolive Rennes

2015

Prise en main et maîtrise des logiciels dédiés D&B

Mise en pratique sur systèmes Y, J ou Q.

ArrayCalc

R1 V3

## SSIAP 1

### Socotec

Depuis mars 2013

Service Sécurité Incendie et Assistance à Personne

## Habilitations Electriques

### Socotec

Depuis février 2013

HO, B2V, BR, BC

## BTS Audiovisuel Option Métiers du Son

### Lycée Viette Montbéliard

Septembre 2002 à juin 2004

Technicien Supérieur de l'Audiovisuel en Métiers du Son

# CENTRES D'INTÉRÊT

---

## Sport

- Badminton
  - Randonnée
  - VTT
- 

## Lectures

- Poésie (R.M.Rilke, V.Hugo, R.Kipling, Kessel, Saint-Exupéry)
  - Sciences sociales (Bruno Latour, Boris Cyrulnik, Chomsky)
  - Bandes dessinées (Hugo Pratt, Flao, Jodorowski, Bilal, Bablet, Satrapi)
- 

## OS & Logiciels libres

- OS Linux (installation et exploitation)
  - Logiciels et suites opensource
-