PIERRE LE HOUEROU

RÉGISSEUR SON

41 ans
Permis de conduire
06-75-29-34-87
pierrelh@pm.me

Régisseur son et musicien sur le secteur ouest, région nantaise.

EXPÉRIENCES

Régisseur Son Théâtre

Accueils - Depuis 2006

- Thomas Narcejac (Pornic)
- Espace de Retz (Machecoul)
- Festivals (Chaînon Manquant, Les Zendimanchés, Rock'n Dal)
- Cité des Congrès de Nantes
- Pontchateau, Cholet, La Roche s/ Yon

Régisseur Son Live

Divers groupes & compagnies - Depuis janvier 2001 - CDD - Pornic - France

- Garantir une écoute en salle conforme aux directions d'une production.
- Communiquer, préparer et réunir les conditions techniques requises pour l'exploitation d'un spectacle.

Régisseur Son

Rock'n Dal - Septembre 2013 à août 2020 - CDD - Nantes - France

- Association loi 1901 programmant du Jazz & Musiques actuelles depuis 25 ans.
- Préparation technique de la saison
- Accueil technique
- Implantation, mixage, retours matériel

Régisseur Son Prestataire

DBAM - 2016 à 2020

- Régie d'extérieur, chargement, installation, exploitation et démontage en autonomie ou en équipe.
- Calage système D&B et L.Acoustics

Musicien en orchestre

Blague-à-Part, Mélisse, Pyramide, Pol Christie... - Depuis octobre 2007 - Nantes - France

- 15 années d'expérience en orchestre de bal, soit en titulaire soit en remplaçant.
- Son façade et retours

COMPÉTENCES

Régie Son

- Mix F.O.H. (organisation et préparation des accueils, contacts avec les compagnies.) ★★★★☆
- Maitrise des équipements numériques actuels ★★★★☆
- Préparation, anticipation et organisation (devis, locations, hébergements, feuilles de route.) ★★★★☆
- Maintenance technique (diagnostic, remplacements, soudures) ★★★☆☆
- Design et création sonore en post-prod, MAO (Musique et théâtre, Ableton Live, Ardour) ★★★★½

Technique Son plateau

- Installation et distribution du plateau ★★★★★
- Force de proposition sur le placement et le travail du son au plateau ★★★★½
- Patch in/out ★★★★☆

Calibrage des systèmes de diffusion

- L.A Manager ★★★★☆
- ArrayCalc ★★★☆☆
- D&B R1 V3 ★★★☆☆

Agent de Sécurité Incendie SSIAP 1

- Salles de spectacle, pleins-air, chapiteaux ★★★★☆
- gestion des dispositifs de prévention des risques incendie ★★★★☆
- Veille technique ★★★★☆

Guitariste live

- Relevés ★★★★☆
- Solos et improvisation ★★★★☆

FORMATIONS

Ableton Live
Global Audio Master
2023

Live 11 + Max For Live
OBJECTIFS
Écrire, produire & jouer live.
5 jours, par Florian Chauvet

Mixage
Global Audio Master
2023

Structures et pratiques avancées en technique studio + initiation au Mastering.
Égalisation, traitements dynamiques, effets
Conformation et export

Calibrage Systèmes D&B
Eurolive Rennes
2015

Prise en main et maîtrise des logiciels dédiés D&B
Mise en pratique sur systèmes Y, J ou Q.
ArrayCalc
R1 V3

SSIAP 1
Socotec
Depuis mars 2013

Service Sécurité Incendie et Assistance à Personne

Habilitations Electriques
Socotec
Depuis février 2013

HO, B2V, BR, BC

BTS Audiovisuel Option Métiers du Son
Lycée Viette Montbéliard
Septembre 2002 à juin 2004

Technicien Supérieur de l'Audiovisuel en Métiers du Son

CENTRES D'INTÉRÊT

Sport
- Badminton
- Randonnée
- VTT

Lectures
- Poésie (R.M.Rilke, V.Hugo, R.Kipling, Kessel, Saint-Exupéry)
- Sciences sociales (Bruno Latour, Boris Cyrulnik, Chomsky)
- Bandes dessinées (Hugo Pratt, Flao, Jodorowski, Bilal, Bablet, Satrapi)

- Remplacements ★★★★☆
- Lecteur solfège & tablature ★★★★☆
- Enseignement ★★★☆☆

OS & Logiciels libres

- OS Linux (installation et exploitation)
- Logiciels et suites opensource